

GIÒ ALAJMO – Curriculum vitae

Giornalista professionista, vicecaposervizio cultura, tuttora in forza al quotidiano Il Gazzettino dal 1975 prima alla sede centrale di Venezia, poi alla sede centrale di Mestre, specializzato in musica rock e pop, ha pubblicato due libri sulla Storia della Musica giovane (Musica G) e sui 40 anni del Festivalbar, scritto due testi teatrali per teatro canzone, "La Rossa di Venezia" (Roma - 2005) e "Are Times a-changin'" (Treviso - 2008), ed è stato tra gli ideatori del Premio della Critica al Festival di Sanremo (1982) che ha seguito ininterrottamente dal 1979.

Iscritto alla Siae come Autore di testi teatrali, Autore di testi per canzoni e Compositore, ha realizzato musiche per teatro e partecipato come musicista a varie manifestazioni benefiche fra cui i concerti per la ricostruzione della Biblioteca di Sarajevo.

E' da anni in giuria al Premio Tenco per la canzone d'autore, al premio Amnesty Italia per la canzone sui diritti umani, e in varie altre manifestazioni.

Ha tenuto lezioni sulla musica rock, la sua storia, i rapporti con la musica classica, è stato ospite di manifestazioni come Pordenonelegge, Fiera delle Parole, ha condotto incontri, dibattiti sulla musica, ha recensito qualche migliaio di concerti e grandi eventi musicali in Italia, Europa e Usa, frequentato e intervistato centinaia di artisti.

Fra le iniziative recenti ha curato la realizzazione del dvd biografico dei Pitura Freska.

Ha collaborato con Rai, Ciao 2001, Venezia Musica e Dintorni.

E' stato fra i pionieri delle prime radio private, con Radio Venezia International (1976).

Attualmente è anche titolare del blog "Il Musicchiere" sul sito Ilgazzettino.it.