

TOLO MARTON

TOLO MARTON

Chitarrista compositore trevigiano, Tolo Marton porta avanti una carriera ormai quarantennale nell'ambito della musica di ispirazione anglo-americana.

" Non posso fare a meno di pensare che se c'è un chitarrista in Italia che meriti l'appellativo di Guitar Hero, questo chitarrista si chiama Tolo Marton" (detto dal critico americano Tom Branson <http://www.bluesrockers.ws/tolomarton.html>).

E' stato definito "il più intelligente e dotato chitarrista rock che l'Italia abbia mai avuto" (Paolo Vites, Jam 1999).

"Dopo averlo sentito suonare, sono tornata a vederlo ogni volta che potevo", così la giornalista Sharon Jones scrive di Tolo su Austin Arena Magazine (Texas, aprile 1995).

Per la sua composizione **Alpine Valley** e l'interpretazione di Red house, è stato **premiato** nel '98 in America **dal padre di Jimi Hendrix**, il più grande genio della chitarra elettrica mai esistito.

E' stato richiesto per suonare con **Jack Bruce e Ginger Baker**, due dei tre leggendari componenti dei **Cream**.

Nel marzo 2002 inizia la collaborazione con il leggendario batterista dei Deep Purple **Ian Paice** ed il tastierista, sempre dei Deep Purple, **Don Airey**.

Sempre nel 2002 esce il primo ufficiale **doppio live CD** intitolato "DAL VERO". Questo disco è un documento fedele di cos'è Tolo dal vivo.

La sua particolarissima versione di "All along the watchtower" è stata scelta per essere inclusa in una compilation di artisti internazionali curata dalla **BMG** di brani di Bob Dylan, uscita nel 2003.

Nel 2005 Tolo realizza con il suo nuovo trio un altro disco dal vivo intitolato **Stra Live**.

Accompagna, insieme a Mario Brunello, lo **scrittore Alessandro Baricco** su **RAI3** nella presentazione del suo ultimo libro "Questa Storia", durante la trasmissione Radio Suite.

Nel 2009 esce il doppio **CD "REPRINTS"**, ovvero le ristampe dei primi 3 vinili di Tolo

Nell'autunno 2010 Marton si ricongiunge per attività concertistica con **Aldo Tagliapietra e Tony Pagliuca** (ex-componenti storici delle **Orme**, gruppo Prog con cui aveva inciso l'Album "Smogmagica" a Los Angeles nel '75), per una breve reunion che li vede suonare al ProgExhibition a Roma .

Nel 2012 Tolo inizia una collaborazione anche con **Roger Glover**, il grande bassista dei **Deep Purple**, con il quale suona in concerto in teatro a Mestre, con grandissimo successo. Ancora nel 2012 suona in concerto con **Brian Auger**.

Il genere musicale di Marton si potrebbe definire **Classic Rock**, quella musica che verso la fine degli anni 60 rivoluzionò la scena musicale, e che continua ad essere apprezzata e suonata anche dalle nuove generazioni di musicisti. Ma il repertorio si basa su brani originali, dove si rincorrono linguaggi rock, blues, country, psichedelia, melodia e silenzi.

Per concludere questa presentazione prendiamo a prestito una frase di Daniela Bonanni tratta dal suo libro "Spazio Musica Spazio Bruno": *"Tolo, da sempre fedele alla linea. Una linea dettata dal suo grande talento, dalla sua ispirazione e dalla sua passione per la musica. Fedele alle sue origini di musicista rigoroso, coerente, mai appagato e da sempre estraneo alla logica del music bussiness. Tolo non ha mai amato ripetersi: ogni volta per lui è una sfida, una continua e affascinante ricerca. Mai un concerto uguale all'altro, come se fosse sempre la prima volta. Tolo è Tolo"*